










Programme du 26 SEPTEMBRE au 16 OCTOBRE 2018

Program d'eus ar 26 a viz Gwengolo d'ar 16 a viz Here 2018

	Mer. 26	Jeu. 27	Ven. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 1 ^{er}	Mar. 2
 MELLE DE JONCQUIERES	20H30		21H		14H30		
 GUY				21H			
 SILENT VOICE (VF/VOST)				18H VF	17H30 VOST		
SOFIA (VOST) *			18H				20H30
MONIKA (VOST) *						20H30	

	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9
 LES FRERES SISTERS (VF/VOST) *			18H VOST	21H VF		20H30 VOST	
 LE POULAIN	20H30		21H	18H			
 SHEHERAZADE *							20H30
QUAND LE JAZZ DEBARQUE ! SAMMIES IN BREST					17H		

	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam. 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16
 UN PEUPLE ET SON ROI			21H	18H	17H30		
 L'AMOUR EST UNE FÊTE	20H30			21H	14H30		
LEAVE NO TRACE (VOST) *			18H				20H30
DOVLATOV (VOST) *						20H30	
 LES VIEUX FOURNEAUX				14H30			

* Séances proposées par Chlorofilm / Séances en 3D /  Audiodescription disponible sur les versions françaises, demander en caisse

Les Films

Semaine du 26 septembre au 2 octobre 2018



MADemoiselle DE JONCQUIERES

Réalisé par Emmanuel Mouret
Avec Cécile de France, Edouard Baer
France – 2018 – 1h49 – Drame/Romance

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère...

Mercredi 26 à 20h30 – Vendredi 28 à 21h – Dimanche 30 à 14h30 



GUY

Réalisé par Alex Lutz
Avec Alex Lutz, Tom Dingler
France – 2018 – 1h41 – Comédie dramatique

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.

Samedi 29 à 21h



SILENT VOICE

Réalisé par Naoko Yamada
Japon – 2017 – 2h09 – Animation – VF/Vost – Conseillé à partir de 11 ans
Avertissement : des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Chaque jour, pourtant, elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncé pour son comportement, le garçon est à son tour mis à l'écart et rejeté par ses camarades. Des années plus tard, il apprend la langue des signes... et part à la recherche de la jeune fille.

Samedi 29 à 18h (VF) – Dimanche 30 à 17h30 (Vost)



SOFIA (film proposé par Chlorofilm)

Réalisé par Meryem Benm'Barek
Avec Maha Alemi, Lubna Azabal
France/Maroc – 2018 – 1h25 – Drame – Vost

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

Vendredi 28 à 18h – Mardi 2 à 20h30



MONIKA (film proposé par Chlorofilm)

Réalisé par Ingmar Bergman
Avec Harriet Andersson, Naemi Briese
Suède – 1953 – 1h35 – Comédie dramatique – Vost

Monika, jeune fille éprise de liberté, et Harry, jeune livreur, fuient leur famille et partent vivre sur une île.

Cycle du Patrimoine – Centenaire d'Ingmar Bergman
En partenariat avec Cinéphare

Lundi 1^{er} à 20h30 (4,40 €)

Semaine du 3 au 9 octobre 2018



LES FRÈRES SISTERS (film proposé par Chlorofilm)

Réalisé par Jacques Audiard
Avec Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal
France – 2018 – 1h57 – Western – VF/Vost

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

Vendredi 5 à 18h (Vost) – Samedi 6 à 21h (VF) – Lundi 8 à 20h30 (Vost)

LE POULAIN



Réalisé par Mathieu Sapin
Avec Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield
France – 2018 – 1h37 – Comédie

Arnaud Jaurès, 25 ans, novice en politique, intègre par un concours de circonstances l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle. Il devient l'assistant de Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d'expérience qui l'attire et le fascine. Sans l'épargner, elle l'initie aux tactiques de campagne, et à ses côtés il observe les coups de théâtre et les rivalités au sein de l'équipe, abandonnant peu à peu sa naïveté pour gravir les échelons, jusqu'à un poste très stratégique.

Mercredi 3 à 20h30 – Vendredi 5 à 21h – Samedi 6 à 18h 



SHEHERAZADE (film proposé par Chlorofilm)

Réalisé par Jean-Bernard Marlin
Avec Dylan Robert, Kenza Fortas
France – 2018 – 1h52 – Drame

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

Mardi 9 à 20h30 

QUAND LE JAZZ DEBARQUE ! SAMMIES IN BREST



1917, les Etats-Unis d'Amérique entrent en guerre. Jusqu'en 1919, Brest devient le port principal pour le débarquement des troupes et du matériel, dans une effervescence extraordinaire. Parmi les 800 000 soldats qui débarquent à Brest au cours de ces deux années, on compte aussi des orchestres, envoyés pour remonter le moral des troupes. Et avec quelle musique ! Car c'est ici, dans la Cité du Ponant, que le jazz va faire son apparition et envahir l'Europe. Le petit miracle et qu'il reste des traces filmées de cette aventure, de l'arrivée du majestueux Pocahontas

dans la rade, des joyeuses danses improvisées sur les quais, des scènes d'effusions populaires au parfum de liberté...

Le pianiste Christofer Bjurström, dont on connaît le tropisme éclairé pour les ciné-concerts, et le sculpteur sonore Vincent Raude ont imaginé une partition relevée pour dialoguer avec ces bouleversantes images tournées par les opérateurs de l'armée américaine et conservées par la Cinémathèque de Bretagne.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne et l'ensemble Nautilus

Dimanche 7 à 17h (4 €)

Semaine du 10 au 16 octobre 2018



UN PEUPLE ET SON ROI

Réalisé par Pierre Schoeller
Avec Gaspard Ulliel, Adèle Haenel
France – 2018 – 2h01 – Historique

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Ce film croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

Vendredi 12 à 21h – Samedi 13 à 18h – Dimanche 14 à 17h30 

LE FILM LE PLUS LIBRE ET FUN DE L'ANNÉE 2018



L'AMOUR EST UNE FÊTE

Réalisé par Cédric Anger

Avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche

France – 2018 – 1h59 – Comédie

Interdit aux moins de 12 ans

Paris, 1982. Patrons d'un peep show, Le Mirodrome, criblés de dettes, Franck et Serge ont l'idée de produire des petits films pornographiques avec leurs danseuses pour relancer leur établissement. Le succès est au rendez-vous et ne tarde pas à attirer l'attention de leurs concurrents. Un soir, des hommes cagoulés détruisent le Mirodrome. Ruinés, Franck et Serge sont contraints de faire affaire avec leurs rivaux. Mais ce que ces derniers ignorent, c'est que nos deux « entrepreneurs » sont des enquêteurs chargés de procéder à un coup de filet dans le business du « X » parisien. C'est le début d'une aventure dans le cinéma pornographique du début des années quatre-vingt qui va les entraîner loin. Très loin...

Mercredi 10 à 20h30 – Samedi 13 à 18h – Dimanche 14 à 14h30 

LEAVE NO TRACE (film proposé par Chlorofilm)



Réalisé par Debra Granik

Avec Thomasin McKenzie, Ben Foster

Etats-Unis – 2018 – 1h49 – Drame – Vost

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ?

Vendredi 12 à 18h – Mardi 16 à 20h30



DOVLATOV (film proposé par Chlorofilm)

Réalisé par Alexey German Jr.

Avec Artur Beschastny, Milan Maric

Russie – 2018 – 2h06 – Biopic

U.R.S.S., 1971. Six jours dans la vie de l'auteur Sergei Dovlatov, alors journaliste pour des magazines au service de la propagande du régime - mais qui rêve avant tout d'écrire un grand livre. Six jours dans l'intimité d'un artiste brillant et caustique, qui se bat pour continuer à écrire avec intégrité malgré les persécutions d'une écrasante machine politique. Six jours qui façonnent le destin d'un des plus grands écrivains russes du XXème siècle, qui fut capable de penser au-delà des limites imposées par le régime soviétique.

Lundi 15 à 20h30



LES VIEUX FOURNEAUX

Réalisé par Christophe Duthuron

Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell

France – 2018 – 1h29 – Comédie

Pierrot, Mimile et Antoine, trois septuagénaires, amis d'enfance, ont bien compris que vieillir est le seul moyen connu de ne pas mourir. Quitte à trainer encore un peu ici-bas, ils sont bien déterminés à le faire avec style : un oeil tourné vers un passé qui fout le camp, l'autre qui scrute un avenir de plus en plus incertain, un pied dans la tombe et la main sur le coeur.

Séance spéciale Semaine bleue : 2 € pour les Quimperlois retraités (inscription auprès du CCAS), 4,40 € pour les autres !

Samedi 13 à 14h30

Plus d'infos sur les films (images, bandes-annonces...) sur <http://www.allocine.fr>

Prochainement : **LE GRAND BAIN – VENOM – YETI & COMPAGNIE – DILILI A PARIS – LA NONNE – I FEEL GOOD ...**



18 rue Brémond d'Ars – 29300 QUIMPERLÉ

Tel : 02 98 96 04 57 – 08 92 68 00 41 (Prog.)

Courriel : cinema.labobine@ville-quimperle.fr

